



Edition 2017

Festival de Musiques#

Curieuses et Emergentes#

en Brabant Wallon#

du 24 au 27 août 2017#

*Le festival à ouïr confortablement installé
dans un jardin à la campagne !*

1. Aperçu de la programmation

Les Sentiers de Sart-Risbart 2017

Programmation du festival 2017 *Sous réserve de modification*#

Dates 2017	Heure	Programmation	Lieu
Dimanche 20 août	21h	Cinéma en plein air MARINA	Jardin Beaulieu
Jeudi 24 août	20h	Anne Niepold trio	Jardin Beaulieu#
Jeudi 24 août	22h	Jazz Up	Jardin Beaulieu
Jeudi 24 août	soirée	Scène ouverte	Jardin Beaulieu
Vendredi 25 août	20h	Made in Belgium Duo	Jardin Beaulieu
Vendredi 25 août	21h	Les Mousquetaires & Didier Laloy	Jardin Beaulieu
Samedi 26 août	15h	Fanfare Accordéons de Bruxelles	Sentiers et fermes du village
Samedi 26 août	17h	Philémon le chien qui ne voulait pas Grandir	Jardin Beaulieu
Samedi 26 août	20h	Jaak Lutsoja Duo (Estonie)	Jardin Beaulieu
Samedi 26 août	22h	Odlatsa	Jardin Beaulieu
Dimanche 27 août	11h	Esinam Dogbatse Duo	Eglise de Sart-Risbart
Dimanche 27 août	13h & 14h	Quintessence	Jardin Beaulieu
Dimanche 27 août	16h	SaltariS	Jardin Beaulieu

2. Présentation du Festival LES SENTIERS DE SART-RISBART

Le festival « Les Sentiers de Sart-Risbart » veut émerveiller son public et créer un lieu de rencontres, de partages et de découvertes humaines et musicales hors du commun autour de projets émergents de musiciens professionnels. Le choix d'une programmation qui sort volontairement des sentiers battus n'est pas là par hasard. Les musiques émergentes, dans ses allures tantôt jazz, blues ou encore classiques, nous plongent dans des univers fort différents de ce que l'on peut appréhender généralement dans les grands médias. Le festival fait appel à des artistes jeunes ou moins jeunes mais dont les projets sont émergents dans l'écriture et l'interprétation .

Notes sur le programme 2017 :

- L'édition 2017 nous la dédions à l'accordéon, cet instrument populaire qui fait danser, rêver, pleurer et surtout qui ne laisse personne indifférent dans ses airs classiques ou actuels, jazz, world, tango.
- Notre Europe sera présidée à partir de juillet et pour six mois par l'Estonie, terre d'une richesse musicale remarquable notamment en jazz ; nous avons voulu rendre hommage à cette énergie.
- La France, terre de traditions musicales et d'innovations notamment en jazz sera aussi à l'affiche du festival avec un projet en français bien déjanté.
- Une scène ouverte est proposée afin de s'appuyer sur l'aspect participatif et de encourager l'implication du village au festival. Nous voulons également stimuler la créativité et la rencontre.

SOIRÉE CINÉMA EN PLEIN AIR - DIMANCHE 20 AOÛT 2017



Un film Belge inspiré de la jeunesse de l'accordéoniste et chanteur Rocco Granata. Rocco, 10 ans, doit quitter l'Italie avec sa mère et sa soeur pour rejoindre leur père parti en Belgique pour gagner beaucoup d'argent en grâce aux mines de charbon. Rocco, lui rêve de devenir quelqu'un grâce à la usique... Passion, amour, musique, créativité, Belgique et Italie !

De Stujn Coninx. Direction musicale : Michel Bisceglia.

JOUR 1 - JEUDI 24 AOÛT 2017

20h00 : Anne Niepold Trio (*Jazz World*)#



Sans préjugés... D'ailleurs vous avez peut-être horreur de tous les flonflons, de la valse musette et de l'accordéon...? **Anne Niepold** se joue des clichés pour livrer une vision toute personnelle d'un univers où coexistent, hors de tout cloisonnement, musette et swing, cuivres, vents et accordéon, musiques populaires et compositions originales.

En 2014, avec «musette is not dead» (M.I.N.D.) elle a réconcilié les nostalgiques du Balajo, les amoureux du diato et les aficionados du jazz. La voilà partie pour de nouvelles aventures avec son TRIO qu'elle forme avec **Hendrik Vanattenhoven** et **Etienne Plumer** - 'sa' section rythmique préférée ! Etienne Plumer étudie la trompette à l'Académie de musique de Bastogne avant d'apprendre la batterie en autodidacte. Après une licence en Philosophie et Lettres à l'ULG, il intègre le conservatoire Royal de Liège. Il joue dans de nombreuses formations et participe à la création de musiques de film. Un musicien du coin à découvrir !

Photo : M. Loriaux

Anne Niepold accordéon - **Hendrik Vanattenhoven** contrebasse - **Etienne Plumer** batterie
www.anneniepold.be
www.youtube.com/watch?v=Y2B2OHQrIUM

22h00 : Jazz Up ! (*Covers*)#



Pour la soirée d'ouverture nous invitons notre partenaire : Le Rideau Rouge et ses *Jazz Up !* Ils vous emmènent dans vos mémoires et revisitent les classiques du Rock'n Roll (Elvis Presley, Chuck Berry,...), de la Pop-Rock (Police, Sade,...) mais également du Reggae (Bob Marley et autres).#

Fort de plusieurs années d'expérience scénique, *Jazz Up!* vous promet une ambiance chaude et effrénée pour cette première soirée de musique du festival !
www.lerideaurouge.be

Thomas Verbruggen voix, guitare - **Nicolas Scalliet** batterie, chœur
Maxime Siroul clavier, chœur - **Jacob** basse, chœur

www.jazzup-band.be - www.youtube.com/watch?v=O2N3KhZ77ro

+++ Une Scène ouverte

pour les amateurs du village qui veulent se révéler...

L'objectif est de mettre en avant la créativité des aspirants interprètes en tout genre, musiques, poésie, théâtre, etc...L'ancienne école de Sart-Risbart pourra être mise à disposition des personnes désirant un local pour leurs répétitions. Les musiciens du Jazz Up! resteront disponibles tout au long de la soirée et de la nuit si quelqu'un désire un accompagnement.

20h00 : Made in Belgium Duo (Classique World)#

Quoi de plus atypique et inattendu que l'association d'un violoncelle et d'un accordéon ? Par sa créativité et sa spontanéité, le duo **Made in Belgium** aime surprendre son public en combinant les sonorités de leurs deux instruments dans un répertoire à la croisée du jazz, de la variété, de la musique classique et de la musique du monde. Les deux jeunes musiciens, Pierre Fontenelle au violoncelle et Cristian Perciun à l'accordéon, s'épanouissent dans un répertoire inclassable, fruit de leurs parcours singuliers et de leurs multiples facettes artistiques. Leurs adaptations et compositions sont à la fois audacieuses, gaies mais aussi émouvantes. Pierre et Cristian se rencontrent à l'IMEP (Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie, à Namur) où ils sont les élèves de Christophe Delporte et d'Éric Chardon. En juillet 2016, ils se lancent dans l'aventure de Made in Belgium. Ils ont à leur actif trois enregistrements accessibles sur YouTube, dont l'un a déjà été diffusé sur Musiq 3. Le duo se produit régulièrement en Région wallonne et a été interviewé par Canal C et la RTBF. Made in Belgium s'est vu décerner une médaille d'or au 6ème Concours International d'accordéon Accordé'Opale (à Berck, en France), dans la catégorie « Ensemble - Musique du Monde », le 30 avril 2017.



Photo : Ralitza

Pierre Fontenelle violoncelle - **Cristian Perciun** accordéon

www.youtube.com/watch?v=akLaGZmTaUQ%20%20

22h00 : Les Mousquetaires & Didier Laloy (Classique World)



Les mousquetaires, vous ferons découvrir une fusion de leur univers musical respectif (classique, jazz, musique du monde, folk, contemporain) avec des compositions originales écrites par les 4 musiciens

Tragédie Lego, House tango, D'Artagnan suite, Haïti...

Photo : Claudy Briffeuil

Christophe Delporte accordéon - **Adrien Tyberghien** contrebasse - **Rhonny Ventat** saxophone - **Emmanuel BAILY** guitare - **D'Artagnan** l'invité mystère...

www.christophedelporte.com/lesmousquetaires

www.youtube.com/watch?v=fsR90hhKrJg

9h00 à 12h00: Rallye culturel de vieilles voitures remarquables de Gembloux à Sart-Risbart



Pour les ami(e)s de la voiture ancienne, qui veulent en avoir plein les yeux et les oreilles, nous vous proposons un Rallye à résonance Culturelle qui trouvera son apothéose lors de l'arrivée au cœur du Festival Les Sentiers de Sart-Risbart.

15h00 : La Nouvelle Harmonie Bruxelloise d'Accordéons (Fanfare)



La Nouvelle Harmonie Bruxelloise d'Accordéons ne joue pas seulement à divers festivals en Belgique, mais elle se produit également à l'étranger, comme à Bollène en France, en tournée pour le festival Accordeonslag aux Pays-Bas, pour le festival de musique pour enfants Happy Day à l'Opéra de Lille , au festival d'accordéons Printemps des Bretelles à Illkirch (Strasbourg)...

Au programme: une dizaine d'accordéonistes qui jouent du répertoire typique de l'accordéon, bien revisité et dynamisé – tango, valse, bourrées, répertoire des Balkans, ska et plus encore... dans les sentiers dès 15h.

Piet Maris Direction artistique

Photo : Jules Toulet

www.choux.net/FR/nhba/nhba.html

www.dailymotion.com/video/xrwk0c_sans-titre-avec-tabourets_creation

17h00 : Philémon le chien qui ne voulait pas grandir (Jazz)#



Philémon est un sextet qui s'attache à une forme de chanson instrumentale, tout en exploitant certains codes du jazz et de la musique de chambre. Résolument acoustique et tourné vers la simplicité, le groupe joue uniquement de la musique originale, arrangée pour et par ses membres, celle-ci peut surprendre par un univers poétique très particulier.

On y retrouvera un vieil habitué du festival au soprano...

Mathieu Robert soprano saxophone - **Benjamin Sauzereau** guitare, composition

Dorian Dumont piano - **Benoit Leseure** violon - **Nicole Miller** alto -

Annemie Osborne violoncelle

www.philemonchien.wordpress.com

www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=hyegHw6X11s

www.youtube.com/watch?v=DXWoRPvPuzI

20h00 : Jaak Lutsoja Duo (Estonie, Jazz)#



Liis Lutsoja et Jaak Lutsoja, une rencontre familiale qui vous offrira de belles mélodies argentines et des compositions de jazz, leurs passions communes.

Liis Lutsoja est une jeune violoniste de jazz diplômée de l'Georg Ots Music School (première dans l'histoire de l'école dans cette spécialité). Actuellement, elle poursuit ses études à Paris, chez le légendaire Didier Lockwood. Ses influences sont d'abord jazz-rock, mais elle trace son chemin vers le jazz.

Jaak Lutsoja est un brillant maître Estonien de l'accordéon jazz, virtuose à forte capacité d'improvisation. Il est le papa de la jeune violoniste LiisLutsoja. Il évolue dans un large spectre musical, du jazz à la pop en passant par la musique latino-américaine, indienne, classique et contemporaine. Il a plusieurs albums à son actif, à la fois en Estonie et au-delà de ses frontières

Liis Lutsoja violon - **Jaak Lutsoja** accordéon

www.plmf.ee/jaak-lutsoja-akordion_est

youtu.be/mnCbNkS3TzU

22h00 : Odlatsa (France, Chanson française)

Des chansons festives mais néanmoins intelligentes, ironiques mais néanmoins sérieuses, françaises mais néanmoins cosmopolites, originales mais néanmoins traditionnelles, triviales mais néanmoins poétiques... avec des références qui vont de Villon aux chanteurs actuels dans un univers déjanté et dansant. Un vrai régal.



Photo : Cyrille Reynaud

Xuan Dao chant, guitare - **Jean-Christophe Lacroix** violons, mélodica, chœur
Sophie Guillier accordéon, chœur - **Kaï**, percussions, chœur
Hamid Sayad guitares, chœur - **Clément Grolet** contrebasse, chœur

www.odlatsa.fr

www.youtube.com/watch?v=95kr9fhhsHI

#

11h00 : **Esinam Dogbatse Duo** (*World*)



De formation musicale classique (piano et percussions), Esinam Dogbatse se passionne ensuite pour la flûte traversière qu'elle manie savamment en autodidacte. Née à Bruxelles, Esinam s'inspire de ses racines ghanéennes et de ses voyages dans le monde entier pour créer une musique hybride, aux accents anciens et futuristes. Esinam est une multi-instrumentiste, elle compose, joue et interprète sa musique avec de la flûte, des percussions, de la voix, un clavier, des machines électroniques : autant d'instruments traditionnels que modernes. Cette sensibilité et cette nouvelle façon de mélanger différents styles créent, colorent et transcendent son univers musical.

Esinam Dogbatse flute, voix, loop - **Pablo Casella** guitare, basse, loop

www.esinamdogbatse.com

www.youtube.com/watch?v=v3RW_hvyXdY

13h00 : **Quintessence** (*Musique classique et du monde*)



Emmener les spectateurs dans un monde où découverte et audace se mettent à la portée de tous, partager des influences allant du classique au jazz en passant par le tango et la musique du monde. Brouiller les pistes en mélangeant compositions personnelles et musique du vingtième siècle, tel est le but que se donne Quintessence à chacun de ses concerts.

En 2012, Quintessence voit le jour suite à la rencontre de cinq jeunes musiciens alors étudiants dans différents conservatoires belges. Passionnés à la fois de musique classique, jazz et du monde, ils décident de créer leur propre univers et de briser les frontières musicales établies. L'effectif sera composé d'un piano, d'un accordéon, d'un violon, d'un violoncelle et de percussions classique et du monde. Le concept est enthousiasmant, les idées fusent et les jeunes artistes se mettent au travail, revisitant des compositeurs comme Astor Piazzolla et d'autres artistes de musique du monde.

Leur passion : rechercher sans cesse des compositions qui les touchent et qu'ils désirent faire découvrir au public, façonnant ainsi un répertoire ouvertement éclectique. Ils réalisent des arrangements à la fois pétillants, sensuels et passionnés dans un style résolument inscrit dans leur temps. Ils n'hésitent pas à se jeter dans l'improvisation et insérer des compositions personnelles dans leur répertoire. L'ensemble Quintessence s'est notamment produit au Music Village, à l'atelier Marcel Hastir, à la ferme de Martinrou ou encore au grand théâtre d'Arras (France).
Photo : Antoine Dawans

Pauline Oreins accordéon - **Silvia Bazantova** violon, chant -

Thomas Engelen violoncelle, chant, guitare électrique - **Jimmy Bonesso** piano, accordina -

Max Charue percussions et claviers

www.quintessenceofficiel.com - www.youtube.com/watch?v=1Szi887tivo

16h00 : SaltariS(*World*)



Moscou – Sofia – Istanbul – Paris - Venise Express avec lequel vous avez choisi de faire un séjour de rêve.

La Cie SaltariS vous accompagne dans ce voyage musical plein de surprises. Notre train passera par d'innombrables gares mais ne s'arrêtera que dans celles qui vous feront le plus rêver. Trois femmes musiciennes, chanteuses et danseuses, vous emmènent à travers divers paysages musicaux européens ensoleillés, celtiques ou italiens, balkaniques, tsiganes ou andalous, sous la dynamique de petites percussions et au gré des accords mélodieux du violon et de l'accordéon. Laissez-vous envoûter par la danse qui étonne et séduit et par des polyphonies riches et variées qui briseront les frontières pour vous laisser des images empreintes de bonne humeur, d'humour, de légèreté et d'émotion !

Aurélié Goudaer violon, chant - **Monique Gelders** accordéon, chant
Virginie Pierre percussions, chant, danse

www.saltaris.be

www.youtube.com/watch?v=2bKlgkFhdps

4. EN SAISON LES AUTRES CONCERTS À SART-RISBART

Dans la continuité du festival et pour dynamiser la curiosité de son public, le comité poursuit l'action de l'été durant la saison.

Alimentée entre autres par le festival Propulse, le festival des programmeurs professionnels, cet avant et après festival connaît un succès grandissant auprès des villageois et auprès d'un public très diversifié.

Dimanche 22 Octobre 2017 - 11h00 : Quatuor Alfama

Élégie & Polka de Chostakovitch

Quatuor de Ravel

Quatuor " Américain " de Dvorak

www.quatuoralfama.com

Eglise de Sart-Risbart

Samedi 15 Décembre 2017 - 19h00 : Concert de Noel

Le Festival Les Sentiers de Sart-Risbart 2017

est une production de



Travers Emotion Asbl
70, Rue Alphonse Robert
B-1315 Sart Risbart – Belgium
+32 476 97 21 42 (Mobile) - +32 22 17 48 00 (Office)

jules@travers.be - www.travers.be

NN BCE : 0806 300 028 – **Onss** : 134463145 – **Licence FWB** : ACL 509843

www.LesSentiersDeSartRisbart.be

Les voisins seront aux petits oignons pour vous accueillir !

Programmation artistique et coordination générale : Jules Imberechts

Communication, graphisme, coordination : Charlotte Sampermans.

Assistante de production : Rachel Akindavyi, Alexis Moyson

Teaser 2016 : Alexis Moyson <https://youtu.be/UgbDWM-uhdQ>

Stagiaires :

Marketing : Marie Perret, Hussain Soltani

Communication : Hussain Soltani

Régie: Hussain Soltani, Alexis Moyson, Adélaïde Bédard-Hébert, Luca Vullo

Votre aide est toujours la bienvenue

Belfius BE43 06825052 9001 – GKCCBEBB

Ou à la Fondation Roi Baudouin:

www.bonnescauses.be/organisation/?id=0806300028&City=322&Citydistance=5

Dates : du 24 au 27 août 2017 durant 4 jours#

Lieu : Jardin Beaulieu, rue Alphonse Robert au n°70 ; dans les Sentiers ;
à l'ancienne école au n°73 ; à l'église de Sart-Risbart rue de l'étang n°3.

Prix d'entrée au festival :

A l'entrée : 15 €/jour - Art27: 1,25 € - gratuit pour les moins de 15 ans

En Prévente : 10 €/jour Pass 4 jours : 30 €



Centre culturel
du Brabant wallon



KULTUURIMINISTEERIUM
ESTONIA